CATALOGUE

VAN EENE

TALRYKE VERZAEMELINGE

VAN

SCHILDERYEN, EMAILLEN EN MINIATUREN;

Konſtig geſneden IVOOR, PALM-HOUT en andere Rariteyten,

Van de beroemſte Italiaenſche, Franſche, Hollandſche, en Nederduytſche Meeſters.

Naergelaeten door d'HEEREN

PAULUS BREYDEL

EN

JACOBUS VAN DE VYVER,

Alle welke publiekelyk zullen verkogt worden in Vlaemſch Wiſſel-geld, op den 15 April 1784, in 't Stad-Huys dezer ſtad Brugge, ten 10 uren voor en ten 2 uren naer middag.

Onder de Directie van Sr. BERN. BAUWENS, Konſt-Schilder.



TOT BRUGGE,

By C. *DE MOOR*, Boekdrukker, in de Philipsſtok-ſtraet, in den Naem *JESUS*.

NOTA. De Schilderyen zullen konnen gezien worden daegs voor en ten dage van de Verkoopinge, en zyn meest al met goude lysten, wel geconditionnert en gemeten binnen de caders, Brugsche voet maet; men heeft'er vele niet gemeten om de kortheyd van tyd, maer zyn al van een goed formaet en niet min van qualiteyt als de voorgaende. Men heeft niet noodig gedagt de zelve in dezen Catalogue op te helderen, zy konnen door d'Heeren Liefhebbers gezien en geexamineert worden.

H. Beteekent duymen hoog.

B. Beteekent duymen breed.



CATALOGUE
VAN
SCHILDERYEN, &c.

NUMERO I.

HEt gezigte van den Burg van Brugge, en twee Landſchapkens.

2.

Een Stuk met Vogel-Vangers alam en twee ander.

3.

Twee Landſchapkens.

4.

Een Landſchap.

5.

Twee Stukken, gouſte van Timers.

6.

Twee Idem met beeſten, Alanders.

7.

Twee Idem, gouſte van Jordaens.

8.

Een Stuk hangen haes met wild en by-werk, gouſte van Feyt.

9.

Twee Stukken figuren, gouſte van Jordaens.

10.

Twee Stukken, goufte van Berghem.

11.

Twee Idem, goufte van Rymbrant.

12.

Een Stuk, goufte van Brauwer, fchoon gefchildert.

13.

Vier Stukken, Idem, verbeeldende de vier Saifoenen.

14.

Den H. Hieronymus, wel gefchildert.

15.

Twee aengenaeme converfatie Stukken wel gefchildert, door Lambrecht.

16.

Twee Idem, door eenen Hollandfchen Meefter.

17.

Een aengenaem Stuksken, door Hertebout.

18.

Een Portrait, goufte van van Dyck.

	H.	B.
19.	d.	d.
Een Dorp gezigt met brandende huyzen en figuren, door vander Poel.	22	28.
20.		
Een aengenaem Landfchap fchoon gefchildert, goufte van Teniers.	17	22.
21.		
Een Stuk met Boere Mufikanten fchoon gefchildert, door Crafbeke.	30	35.
22.		
Samfon gevangen in den fchoot van Dalila.	26	34.

23. H. B.

Twee converſatie Stukskens, aengenaem en ſchoon geſchildert. d. d.

24.

Een wel geſtoffeert Landſchap, ſchoon geſchildert, door Boudewyns. 19 23.

25.

Een Boere Kerremis vol aerdigheden, door Breughel.

26.

Een Stuk, gouſte van Ryckaert.

27.

Een wel geconditionneert Landſchap met veel figuren, beeſten en vogels, konſtig geſchildert, door Breughel. 23 30.

28.

Vier geborduerde Schilderyen.

29.

Een lieflyk Landſchap met veel figuren als anders, aengenaem geſchildert, en in den voor-grond ziet men eene converſatie van Boeren, gouſte van Timers. 16 25.

30.

Een ſchoon Bloem-ſtuk, in het midden een O. L. V. met het Kindeken Jeſus, naer de natuer behandelt. 21 29.

31.

Een Landſchap, op den voorgrond ziet men een vreugdig gezelſchap van Boeren, die bollen en drinken, uytvoerig geſchildert, door David Timers. 17 23.

	H. d.	B. d.
32. Vier Portraiten der Roomſche Keyzers, in emaille oval.		
33. Den Prins de Naſſau te peerd, ſchoon geſchildert, door Diepenbecke.	31	23.
34. Twee plaiſante Landſchapkens met figuren, door Micheau.	19	31.
35. Eenen Boer met de pyp in d'hand, door Verhaegen.	7	9.
36. Twee Stukken met jagten, door Vadder.	19	25.
37. Twee geſtoffeerde Landſchappen.	21	26.
38. Twee Idem, gouſte van Breughel.	9	15.
39. Eene O. L. V. Italiaenſche gouſte.	20	16.
40. Twee converſatie Stukken met Boeren, als anders, gouſte van Teniers.	9	15.
41. Een Stuk, door Janſens.	20	22.
42. Twee wel geſtoffeerde Landſchapkens, door Boudewyns.	10	13.
43. Twee Stukken met vremde gezigten, gouſte van Oſtade.	10	13.
44. St. Jan met het Lam, gouſte van van Baelen.	11	15.

		H. d.	B. d.
45.	Twee Landschapkens met figuren.	14	16.
46.	Den Heere die syn Kruys draegt, wel geschildert.	16	12.
47.	Twee groensel-markten met figuren, door Horreman.	23	19.
48.	Een Stuk, gouste van Teniers.	11	14.

49.
Een vergeestende Landschap, naer Timers.

50.
Een binnen Paleys met figuren, door de Hond.

51.
Het Bad van Diana, door eenen Hollandschen Meester.

52.
Een Landschap, door Minderhout.

53.
Een gezelschap van Boeren, als Molenaer.

54.
Een Stuk vol spooken.

55.
Eene zee Have, door Bonaventura Peeters.

56.
Een kleyn Landschap, door Vinckeboom.

57.
Twee zee Haven, door vande Velde.

58.
Eene Boere conversatie.

59.
Eenen Dronkaert, door F. Habs.

60.
Eenen Polak, door Bischay.
61.
Een Landschap, door Cuyp.
62.
De tentatie van St. Antonius, door de Hont.
63.
Een gezelschap, door vander Laenen.
64.
Twee Landschappen met vrolyke Nymphen.
65.
Een Boere gezelschap, door Ryckaert.
66.
Twee Stukken schildery.
67.
Dry Stukken Idem.
68.
Een winter saisoen, door Monper.
69.
Een Konings feest schoon geschildert, door Tilburgh.
70.
Een barrelief in 't grauw.
71.
Twee Landschappen, door de Wit.
72.
Twee Landschappen.
73.
Twee Idem vol figuren, door H. B.
74.
Een koye-markt, door Bor.
75.
Een Landschap, door Acht Schellinckx.
76.
Een Boere gezelschap, door Molenaer.
77.
Een Maria beeld, op kopere plaet.

78.

Eenen moezel Speelder en Zinger, door Teniers.

79.

Eene Tooverefſe met menigte van ſpooken, wonder ſchoon geſchildert, door Sorg.

80.

Twee ſchoone en wel geconſerveerde Landſchapkens, door L. van Uden.

81.

Eene Bacchus feeſte, door Rottenhamer.

82.

Eenen Reyger vegten tegen honden, door Hondius.

83.

De Schaking van Helena, door Franck.

84.

Een water gezigt, door van Goyen.

85.

Een Idem.

86.

Een vervallen gebouw vol gras-plaetſen.

87.

Een rym gezigt, door H. Saftleven.

88.

Een ſchoon Landſchap, door J. Artois.

89.

	H.	B.
Eenen Zicken, alwaer den Notaris bezig is met ſyn Teſtament te ſchryven.	d. 13	d. 11:

90.

Een Landſchap, gouſte van Poelenborch.

91.

Eene converſatie, gouſte van Timers.

92.

Een Landſchap met peerd, gouſte van Wouermans.

93.

Twee wel geſtoffeerde Landſchapkens, gouſte van Breughel.

94.

Twee converſatie Stukken, door Crasbeeke.

95.

Twee Schilderyen.

96.

Eenen gekruyſten Chriſtus, ſchoon geſchildert.

97.

Een wel geſtoffeert Landſchap. *H.* *B.*

98. *d.* *d.*

Een Stuk, door Teniers. 17 13.

99.

Twee Italiaenſche Landſchappen met figuren. 29 14.

100.

Twee Idem, als vooren. 11 13.

101.

Het gezigt van Nieuwport, wel geſchildert, gouſte van Teniers. 7 9.

102.

Een water gezigt met figuren, door Boudewyns. 12 11.

103.

Een Landſchap met Boeren, zoo als Teniers. 9 15.

104.

Twalf Stukken Roomſche Keyzers en Philoſophen, in barlief, naer de antiken van Roomen.

105.

Een Stuk, door J. C. 1644.

106.

Twee Landſchapkens, ſchoon geſchildert.

107.

Twee Idem, als vooren.

108.

Vyf Landschapkens, in water verf.	H.	B.
	d.	d.

109.

Een Stuk, gouste van Ryckaert. 13 11.

110.

Een Stuk oval, door Franck.

111.

Eenen gekruysten Christus.

112.

Twee Bloem-stukken uytvoerig geschildert, door Breughel en Franck. 9 7.

113.

Een Stuk, gouste van Teniers.

114.

Een Stuks Schildery.

115.

Eene O. L. V. met het Kindeken Jesus en eenige Engelen, door eenen Italiaenschen Meester. 25 20.

116.

Een Portrait schoon geschildert, zoo als van van Dyk. 20 14.

117.

Twee schetzen van de Schilderyen van St. Gilles, door J. Gaeremyn. 10 7.

118.

Twee Stukken met figuren en peerden, door Lovis Deister. 14 19.

119.

Twee Stukken op glas, geschildert naer Berghem.

120.

Twee vermaekelyke Stukken, door Heemskercke. 7 9.

	H.	B.
121.		
Een ſchoon Landſchap met figuren, door D. Teniers.	d. 11	d. 17.
122.		
Een converſatie Stuk, ſchoon geſchildert, helder van coleur, door Pellamedes.	25	19.
123.		
Een ſchoon Landſchap met Nymphen, Satiers, als anders, wel geconditionneert, door Cornelis Poelenborch.	14	17.
124.		
Eene O. L. V. met het Kindeken Jeſus, wel geſchildert.		
125.		
Een lief Stuksken, verbeeldende d'ydelheyd, door J. Gaeremyn.	14	11.
126.		
Een Stuksken lief geſchildert, door den zelven.	7	5.
127.		
Twee Stukken, door D. Ryckaert.	14	11.
128.		
Twee plaiſante Landſchapkens met figuren, ſchoon geſchildert.	9	14.
129.		
Twee kleyne Stukken oval, door F. Franck.		
130.		
Eene Heylige Familie op ivoor gegraveert.	7	5.
131.		
Eene zee Have met figuren, door Vernet.	22	34.
132.		
Een Stuk, gouſte van Berghem.		

	H. d.	B. d.
133. Vier koppen, gouſte, Jordaens, en door Pourbus.		
134. Den goeden Jan, gouſte van Oſtade.	11	9.
135. Eene O. L. V. met de naelde geborduert, konſtig uytgewerkt.	30	21.
136. Een Landſchapken met figuren, koyen, ſchaepen, als anders, fraey geſchildert, door Michau.	8	10.
137. Eenen capitalen kop met kraege, al antick, zuyver uytmuntende geſchildert, helder van coleur, immers al wat men door de konſt kan voortsbrengen, door van Veen, anders, Otto Venius.	16	13.
138. Twee Stukken, gezigten van eene Stad, natuerlyk marbel.		
139. Twee Idem, als vooren.		
140. Een Landſchap met huyzen, als vooren.	10	5.
141. Het gezigt van de ſtad Brugge, met figuren.		
142. Twee Portraiten, antiek.		
143. Twee Stukken met vogels, marbel.		
144. Twee Idem, als vooren.		

145.

Twee Landſchappen met figuren, helder van coleur, uytvoerig geſchildert, door L. Deiſter. *H.* *B.* *d.* *d.* 24 32.

146.

De Kaert-ſpeelders, knoddig van gedagt, kloek van ordinantie, teekeninge ſchoon van coleur, in de gouſte van zynen Meeſter Rubens, door J. van Ooſt, 1634. 24 38.

147.

Dry Portraiten oval, een op zilver geſchildert, zoo als Conſales.

148.

Twee miniaturen Landſchapkens, door Mynheer d'Hooge. 4 5.

149.

Een Idem, ſchoon geſchildert. 8 14.

150.

Eene uytmuntende ſchoone en konſtige miniature, verbeeldende eenen baſcour van een Paleys, met figuren en peerden, als van Wouvermans. 6 8.

150 *a.*

Een Portrait ſchoon geſchildert, door P. P. Rubens. 12 9.

151.

Twee Emaillen, konſtig op goud geémallieert en in zilver gezet, een het Portrait van Ludovicus den XIV, Koning van Vrankryk, en 't ander oval.

152.

Twee Idem, als vooren, in zilver gezet.

153.

Een ſchoon geſtoffeert Landſchap, verbeeldende de ontmoetinge van Jacob en Eſau, door A. Borm.

154.

Een Idem, met koyen en ſchaepen, door vander Meer.

155.

Een Idem, door Drillenburgh.

156.

Twee zee Haven, door A. 's Torck.

157.

De vier Elementen met figuren, door van Kaſſel.

158.

Een Stuk, door Franck.

159.

Een Landſchap, door Foukers.

160.

Een Dorp gezigt, door Ruyſdael.

161.

Een bergagtig Landſchap, door van Everdinghen.

162.

Twee Idem, door Roethaert.

163.

Een Landſchap met bolders, door A. Teniers

164.

De Fabel alwaer Circe de gezanten van Uliſſes in verkens doet veranderen, uytvoerig geſchildert, door Breughel en van Baelen.

165.

Eene Converſatie, door vander Laenen.

166.

Maria en Jeſus, door Franck.

167.
Eene zee Have, door de Vlieger.

168.
Twee Landſchappen, door Drilenburgh.

169.
Eenen Lierman met bywerk, door Heemſkercke.

170.
Een water gezigt, ſchoon geſchildert, door P. Gyſens.

171.
Een Boeren gezelſchap in binnen huys, ſchoon geſchildert, door David Teniers.

172.
Een Italiaenſch gezigt, met figuren, door Hellenbreker.

173.
Eene Converſatie, door A. Brauwer.

174.
Een Landſchap.

175.
Een Idem, ſchoon geſchildert, door Pottengem.

176.
Een Idem, door Mathieu.

177.
Twee kleyne Stukskens, door Franck.

178.
Een Stuk rond formaet, door Caratz.

179.
Dry kleyne Portraiten, op koper.

180.
Een Boere gezelſchap, rond formaet.

181.
Een Landſchap, door B. Briel.

182.

Eene zee Have, zoo als van B. Pieters, door vande Velde.

183.

Een gezigt van Roomen, door Berckhyden.

184.

Maria Magdalena in penitentie, zoo ſchoon als van van Dyck, door Bakereel.

185.

Andromede aen de rotze, zoo als van Poelenburgh, door A. V. T.

186.

Eene Dame aen haer toilet, beneven haer eene Kameniere, ſchoon geſchildert, door C. D. H.

187.

Minerva die by de negen Muſen komt, door Muller.

188.

Venus en Adonis in een Landſchap, door C. de Moor.

189.

Een gevegt van Boeren en Soldaeten, in het plunderen van een Dorp, door Snayers.

190.

Een ſchoon maen licht, door vander Poel.

191.

Maria, Jeſus, Joſeph, door van Hoek.

192.

Een ſchoon Ryn gezigt, door H. Saſtleven, 1666.

193.

Een fruyt Stuk, door David de Heem.

194.

Twee Landſchappen, door J. V.

195.

Een alderſchoonſte Landſchap, alwaer eene vrouw haer kind te drinken geeft, met koyen, ſchaepen, als anders, zoo als van Berghem, door Begyn.

196.

Eenen ivooren gekruyſten Chriſtus, konſtig geſneden, zoo als van Quenoy.

197.

Een Idem in palm-hout.

198.

Eene ivoore ſnuyf-dooze met konſtige miniaturen.

199.

Eene Idem van ſemi-l'or, konſtig uytgewerkt, als goud.

200.

Eene ſchoone riete Cane met goud gemonteert en ivooren appel, de ſchagt is lang 42 duymen.

201.

Een Idem, ſchoon gemonteert.

202.

Eenen ivooren Chriſtus, in cader met zilvere ſchelpen, konſtig geſneden, als Quenoy.

203.

Eenen Idem, door van Bever.

204.

Eenen étui met 24 Engelſche meſſen en fourchetten met zilvere negten.

205.

Een ſchoon trictracq Bard met al zyne toebehooren.

206

Eenen Chriſtus hangende aen het Kruys, uytvoerig in ivoor geſneden.

207.

Twee alderſchoonſte coppen in hunnen étui.

208.

Eenen Magnet-ſteen.

209.

Eenen Kruys-boog met ſtaele latten.

210.

Dertig bladeren groot mediaen papier.

211.

Dertig Idem.

212.

Eenen Ooſtinſchen juſel toutsſteen, glazen, lak, en meer andere rariteyten, zoo om te drukken, als anders.